

# DonARTE 2

Los alumnos de **acción directa** exponen por la donación de órganos

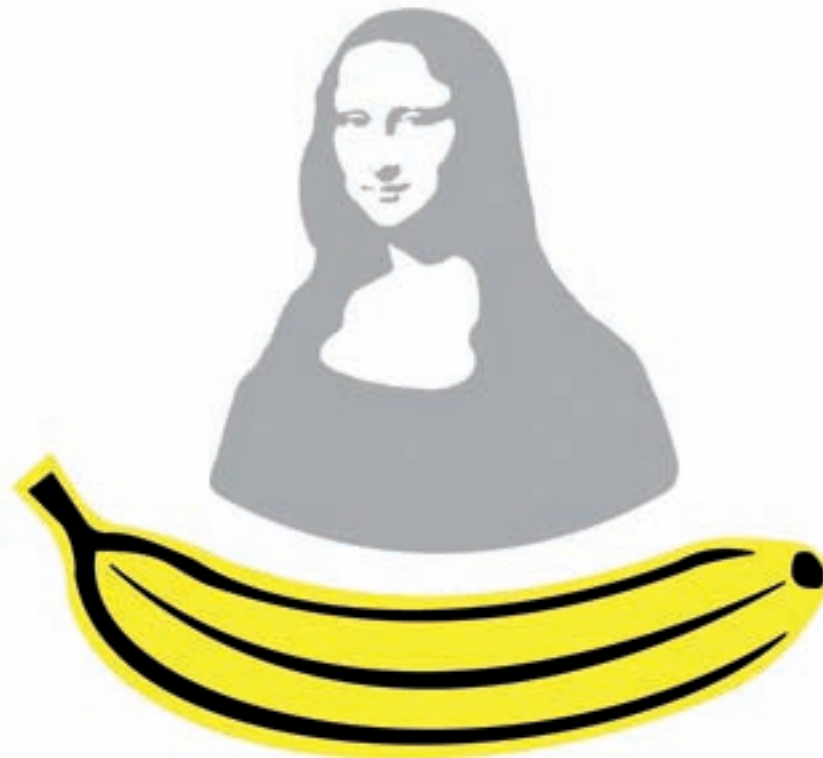


# DonARTE 2

Los alumnos de **acción directa** exponen por la donación de órganos

Del 17 al 30 de enero de 2011

Patio del Ayuntamiento · El Viso del Alcor





A L B E R T O L O R C A



SALA OPERATORIA VERDADERA  
Óleo sobre tabla  
2011

A N A A M E L I A B U S T A M A N T E



EL ÁRBOL DE LA VIDA  
Acrílico sobre lienzo  
2010

C A R I D A D

G A R C Í A



S/T  
Óleo sobre lienzo  
2010

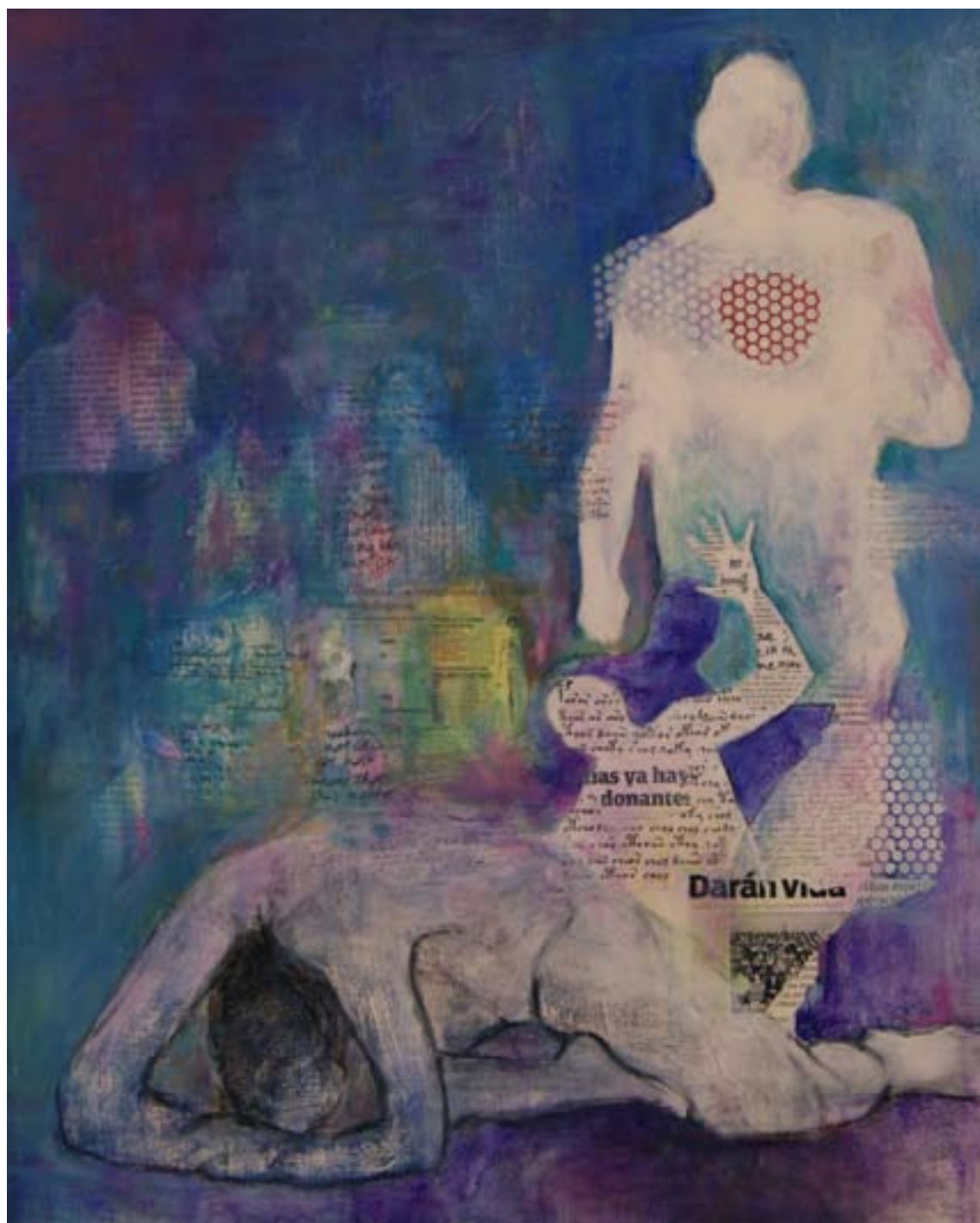


E L E N A T O R A L



REFLEJOS  
Acrílico sobre tabla  
2010

G U S T A V O C A B I L L A S



S/T  
Técnica mixta sobre tabla  
2011

J O S É B E J A R A N O



S/T  
Óleo sobre lienzo  
2010



# J O S É M O R E N O



SOMBRA Y LUZ  
Técnica mixta sobre lienzo  
2011

J U D I T H L U Q U E



MI GRAN CAMBIO  
Óleo sobre lienzo  
2010

L O L A G A R C Í A



DE CORAZÓN  
Óleo sobre lienzo  
2010



L U I S M A G D A L E N O



S/T  
Óleo sobre lienzo  
2010

M A R Í A P R I E T O



KORAZÓN  
Acuarela sobre papel  
2010

P A U L I N A

M U N U G A R R E N



“¡DA VIDA!”  
Acrílico sobre lienzo  
2010



R E Y E S M U Ñ O Z



RIÑÓN COMPATIBLE  
Óleo sobre lienzo  
2011

V I R G I N I A M A R T Í N E Z



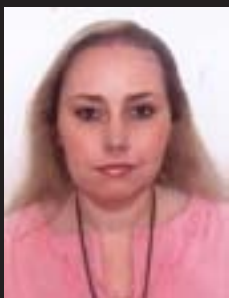
VOLVER A JUGAR  
Técnica mixta sobre lienzo  
2010

## ALBERTO LORCA

Natural de Málaga inició su actividad artística con sus primeros bocetos y trabajos pictóricos a la edad de 22 años. Su amistad con Edy Maximoff, pintor malagueño de reconocido prestigio, le sirvió para adquirir sus primeros conocimientos técnicos y en el manejo del color. Es autodidacta hasta el año 2009, año en el que inicia una formación más intensa en el seno del Centro de Arte Acción Directa, adquiriendo nuevos conocimientos en dibujo y pintura. Ha demostrado un gran interés por la luz y las formas geométricas de gran expresión tal y como muestran obras suyas como El bailarín o El niño. Ha participado en diversas exposiciones en Sevilla, exposición individual en la Sala Parque del Alamillo, exposición individual en la Sala Kunst, exposición colectiva 6Miradasó o exposición colectiva DonArte I en Alcalá de Guadaíra.







#### ANA AMELIA BUSTAMANTE

Natural de Sevilla. Empezó sus estudios de arte en la Academia Acción Directa desde año 2009, donde recibe clases de dibujo, pintura y escultura. Participó en la exposición colectiva "Donarte" celebrada en Septiembre de 2010 en Alcalá de Guadaira.



## CARIDAD GARCIA

Nació en Lora del Río en 1954. Empezó a formarse en la academia de arte de Jesús Algovi, al que asiste desde 2004. En la actualidad, Acción Directa (Jesús Algovi, Iván Tovar y Carlos Salgado). Sus comienzos fueron con Dibujos al Carboncillo, decantándose muy pronto hacia la Pintura al óleo. Le gustan los estilos del Realismo y el Impresionismo. En su obra se destaca el uso de la espátula, empleando técnicas mixtas en muchos de sus cuadros.

Sus temas preferidos son los Rincones Olvidados y la Interpretación de la Naturaleza.

Ha participado en varias exposiciones colectivas de Acción Directa, en el Hospital San Lázaro, en "La Casa de la Provincia", en Alcalá, Dos Hermanas, y alguna más.



## JOSÉ BEJARANO

Nacido el 11 de julio de 1954 en Almonte (Huelva). Maestro de Educación Primaria. Licenciado en Ciencias de la Información. Amante de la pintura del siglo XX.



## JOSÉ MORENO

Nace en Sevilla, estudia dibujo artístico y publicitario, artes gráficas en caja y encuadernación artística.

Entra en la antigua "Escuela de Formación Profesional Virgen de los Reyes" de la Diputación de Sevilla, donde cursa delineación, amplía sus estudios en la "Escuela de Maestría Industrial y Peritos Industriales" de Sevilla.

En el 66 comienza a trabajar como proyectista en la primera empresa del polo de desarrollo de Sevilla, una compañía de plástico, "Cydeplas, S. A." (hoy extinguida) donde se responsabiliza de la sección de proyectos y diseños, trabaja la serigrafía y fotografía en cámara oscura, dibuja para la flexografía, llegando a conocer todo el procedimiento del grabado.

En julio del 69 participa en la Primera Exposición Colectiva de Pintura en Dos Hermanas, Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, siendo premiado.

En el 70 premio en los Palacios

En el 72 colabora con diseños en la cabalgata de La Armada en Las Palmas de Gran Canaria, otorgándole el primer premio Realiza en Las Palmas varios murales para cafeterías y locales de ocio.

En el 73 colabora con Inca Publicidad aportando dibujos publicitarios en ABC, El Correo de Andalucía, y diseños para anuncios en transporte urbano y otros.

En el 74 abandona toda actividad artística para dedicarse exclusivamente al diseño industrial en Cydeplas. S.A. Se responsabiliza de la Dirección Técnica hasta la extinción de la empresa.

En junio del 2006 colabora con el Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas ( Il Foro de Innovación) realizando una ponencia sobre el diseño industrial y gráfico como herramienta de innovación para la Empresa, "El diseño una herramienta difícil de vencer" acompañada por una exposición colectiva de varios diseñadores con trabajos tanto industriales como gráficos.





### LOLA GARCÍA

Nacida en Sevilla en 1964. Graduada en Artes aplicadas en la especialidad de dibujo publicitario y cerámica artística (1982-89) en la escuela de Artes de Sevilla. Realizó varios cursos de cerámica, dibujos, etc. Obtuvo premios de logotipos y ha ejercido de profesora adjunta de taller de cerámica artística. Ha participado exposiciones y ferias de artesanía. Desde el año 2004, se dedica a la técnica pictórica. Su primera exposición colectiva de pintura, se realizó con el grupo de DonArte, organizado por el centro de arte Acción directa, en la casa de cultura del Ayto de Alcalá de Guadaira.

## MARÍA PRIETO

María Prieto nació en Sevilla en 1982, licenciada en Farmacia pero unida desde pequeña al mundo del arte, realiza un curso Monográfico de Modelado en la Escuela de Arte de Sevilla durante 1999 y recupera su pasión en 2009 como alumna de la escuela de arte "Acción Directa", donde practica diferentes técnicas inclinándose principalmente por la acuarela. En Septiembre de 2010 participa en la exposición colectiva "DonArte" Alcalá de Guadaíra, Sevilla.





#### PAULINA MUNUGARREN

Fornells-Menorca (Balears), 1953. Reside en Sevilla desde 1966, ha realizado diversos Cursos Monográficos impartidos oficialmente en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Sevilla, en los años 1986, 87 y 88, y desde el año 2000 hasta la actualidad en la Escuela de Arte Acción Directa de Sevilla. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas.



## REYES MUÑOZ

Sevilla, 1966. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla(1996-2001). Estudia Artes Aplicadas y Oficios Artísticos en la Escuela de Arte de Sevilla (1992) así como pintura en el Centro Acción Directa de Sevilla y Dibujo del Natural en el Estudio Puerta Real. Ha participado en distintos talleres de acción en el Centro de las Artes de Sevilla y Centro Sierra de Sta. Ana la Real (Huelva) . Su obra plástica abarca la pintura y la performance y video-performance. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas de pintura y mosaico.





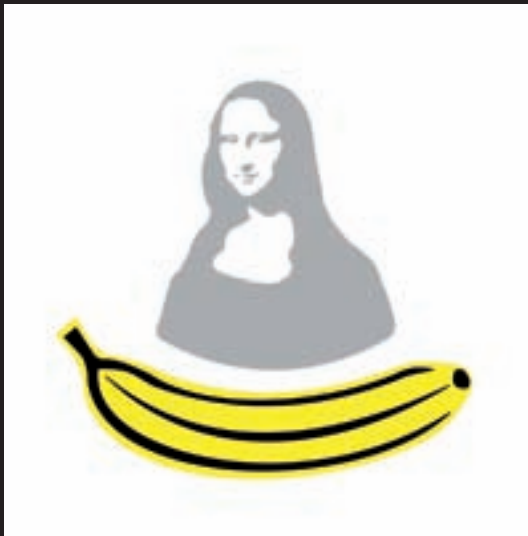
#### VIRGINIA MARTINEZ

Nace en Granada el 7 de mayo de 1968. Es arquitecta por la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla. Se inicia en la pintura en Granada en el estudio de pintura de Carlos Merayo. En el año 1997 se traslada a Las Palmas de Gran Canaria donde asiste al estudio de pintura de Juan Betancor. Desde el año 2000 reside en Sevilla donde inicia su contacto con el estudio de arte Acción Directa con Jesús Algovi. En 2001-2003 asiste al estudio de arte de Manuel Moreno Morales y Laura Moreno López. Desde septiembre de 2009 retoma su asistencia al Centro de Arte Acción Directa con Jesús Algovi y Carlos Salgado. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas.

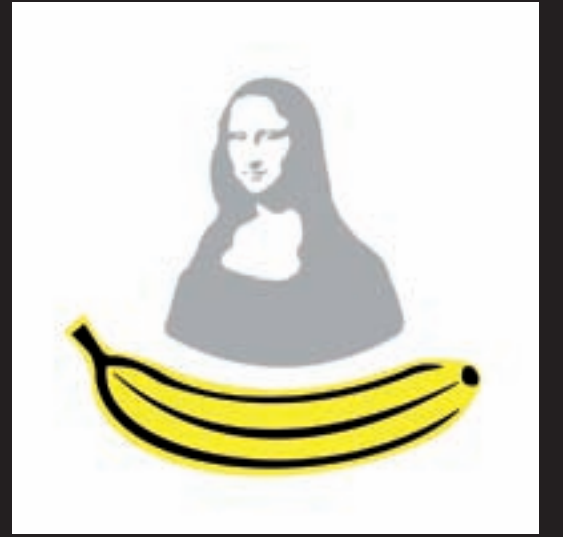


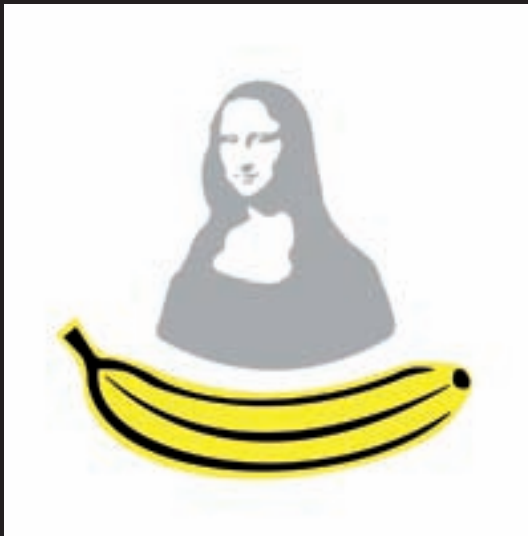
## JUDITH LUQUE

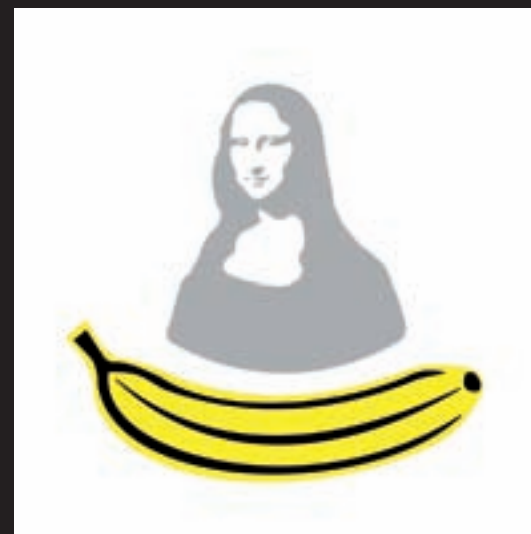
Nace el 2 de Noviembre de 1978 en la ciudad de Málaga. Desde muy pequeña siempre tuvo claro que se quería dedicar al mundo de la pintura y del arte. Ya en el colegio empezó a recibir clases de pintura como actividad extra-escolar; pero fue a la edad de 13 años cuando se inició de una forma más profesional en el estudio de Robles Muñoz, donde estuvo dedicada principalmente al carboncillo y retratos al natural durante cinco años. Fue entonces, cuando para poder terminar sus estudios de ingeniería tuvo que aparcar durante un tiempo las clases de pintura. Luego se trasladó junto con su familia a Sevilla, donde en el año 2005 conoce a Jesús Algovi y asiste de nuevo a clases en el centro de arte de Acción Directa. Actualmente, sigue en este centro, los primeros años se ha dedicado al carboncillo y al realismo; pero, es en el 2010 cuando descubre admiración por la pintura abstracta y creativa y desde entonces está probando nuevas técnicas y estilos.















**acción directa** · centro de arte  
[www.ad-centrodearte.es](http://www.ad-centrodearte.es)